



Kunst in Schloss Homburg

Elvira Lantenhammer
Schlossplatz 3
97855 Triefenstein
Telefon 0 93 95 / 87 78 88
mobil 01 74 / 212 68 90
mail@elviralantenhammer.de
www.kunstschlosshomburg.com

Allgemeine Informationen

Kursanmeldung Bitte melden Sie sich bei den Künstlerinnen und Künstlern direkt per Post oder E-Mail an. Die Anmeldung ist wegen der begrenzten Teilnehmerzahl verbindlich.

Kursgebühren sind im Voraus an die Künstler zu entrichten. Die Kontodaten erhalten Sie von Ihrem Seminarleiter direkt (siehe Kontaktinformationen).

Übernachtung Homburg am Main bietet diverse Unterkünfte. Sie können sich darüber im Internet unter www.tourismus-triefenstein.de informieren oder fragen Sie direkt bei: Elvira Lantenhammer unter Telefon 0 93 95 / 87 78 88 oder mail@elviralantenhammer.de nach.

Ausstellung Auch in diesem Jahr wird die Sommerakademie in Schloss Homburg unter der Leitung der Künstlerin Elvira Lantenhammer mit einer Ausstellung, die die Ergebnisse der einzelnen Seminare der Öffentlichkeit vorstellt, abgeschlossen: vom 29.08. und 01.09.2013. Wir laden Sie schon jetzt zur Eröffnung nach Schloss Homburg am 31.08.2013 um 18.00 Uhr herzlich ein.

... mit Ausstellung, Lesung und Performance

Programm

- 17.08.** 19.00 Uhr »**The Five Cities Project**« Lesung Gabriele Juvan
23.08. 19.00 Uhr »**Lilith**« Performance Bettina Schmitz / Lisa Kuttner
31.08. 17.00 Uhr »**Tower Dreams**« Performance Vernita Nemeč
18.00 Uhr »**Ausstellung / Vernissage**«
(Ergebnisse der Kurse 29.08. – 01.09.)
19.00 Uhr »**Zunahme oder das holländische Dorf**«
Performance / Lesung
Andreas Kloker / Gila Stolzenfuss
20.30 Uhr »**Night of all Souls**« Action / Performance
David Rodgers
01.09. 11.00 Uhr »**Zunahme oder das holländische Dorf**« Wdh.
17.00 Uhr »**Tower Dreams**« Wdh.
18.00 Uhr »**Night of All Souls**« Wdh.

Künstler & Dozenten

Gabriele Juvan, Offenbach; Andreas Kloker, Schondorf/ Ammersee; Lisa Kuttner, Würzburg; Vernita Nemeč, New York; David Rodgers, New York; Bettina Schmitz, Würzburg; Gila Stolzenfuss, Thyrnau; Elvira Lantenhammer, Homburg



SOMMERAKADEMIE 2013

Schloss Homburg



FOTOS: KATRIN HEYER | GABRIELE JUVAN | ELVIRA LANTENHAMMER | BETTINA SCHMITZ | DAVID STRÄUBERGER

vom 17.08. bis 1.09.2013

Die Kraft der Farbe

Malkurs mit Elvira Lantenhammer

17.08. bis 21.08.2013
täglich von 10.00 – 17.00 Uhr
Ausnahme: am ersten Tag beginnen wir um 11 Uhr
Gebühren: 340,- €

Die Freude an den Farben, Experimentierlust und das sinnliche Erlebnis der Farben führen uns und legen die Spur in diesem Kurs für freie und gegenständliche Malerei.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung – gegenständlich oder abstrakt – unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

Wir malen mit Acrylfarben auf Papier und Leinwand. Mitzubringen ist die Malaurüstung. Was fehlt, gibt es hier.

Elvira Lantenhammer

Schloss Homburg, 97855 Triefenstein
Telefon 0 93 95 / 87 78 88
mail@elviralantenhammer.de
www.elviralantenhammer.de

Ein Ort und seine Geheimnisse

Individuelles Arbeiten mit Gabriele Juvan

17.08. bis 19.08.2013, täglich 10.00 – 17.00 Uhr,
5 bis 10 Teilnehmer/innen, Gebühren: 210,- €
bei teil- oder tageweiser Teilnahme: 85,- €/Tag

Inhalt Im Schloss Homburg sind die Jahrhunderte an der Landschaft, den Bauten und Traditionen abzulesen und förmlich zu spüren. Mit größeren Flüssen und dem Meer verbindet der Main, der am Fuß des Felsens malerisch vorbeifließt. Diesen Schatz aufgreifend, erkunden wir die Umgebung. Persönlichen Eindrücke werden mit einfachen und klaren Mitteln in Bilder und/oder Objekte umgesetzt. Welche Details entdeckst Du mit Deinem Blick?

Technik Exkursionen in und um Schloss Homburg. Umsetzung der Eindrücke nach eigenen Mitteln und Interessen. Anleitung und Hilfestellung wird je nach Bedarf gegeben.

Mitzubringen Zeichenblock und/oder Skizzenbuch für Notizen (so groß wie mensch sich traut!), Stifte. Eigene Materialien nach Wahl für die Umsetzung (z.B. Farben, Stifte, Fotoapparat). Materialien zum Experimentieren werden gestellt oder nach vorheriger Absprache.

Gabriele Juvan

Büro Gabriele Juvan
Luisenstr. 63, 63067 Offenbach
Telefon 0 69 / 82 36 52 18
hallo@juvan.de, www.juvan.de

hinten runter gefallen. für lilith

Performance-Werkstatt: Philosophie & Tanz
mit Lisa Kuttner und Bettina Schmitz

24./25. August, täglich 5 Stunden,
Mittagspause extra
Gebühren: 200,- €

wer sind wir? frauen. in der tradition. hinten runter gefallen. quellen des lebendigen. hinten runter gefallen. um uns. in uns. wieso fühlen wir uns manchmal wie abgeschnitten? da ist noch eine ahnung, was es bedeutet, ganz da zu sein. bist du da? wo bist du? unser hiersein auf seine wurzeln hin befragen. elemente. im durch die vier himmelsrichtungen bestimmten raum. im aus den vier elementen zusammengesetzten körper. wir nehmen uns auseinander und setzen uns wieder zusammen. das geht doch gar nicht. wir sind eine einheit. eine einheit mit der welt. immer schon ungetrenntes sein. positionieren. radikalisieren.

Lisa Kuttner & Bettina Schmitz

contact@tanzraum.lie; bettina.schmitz@online.de
www.bewegungs-raum.de, www.tanzraum.lie

Zeichnen in der Natur und im Atelier

Zeichenkurs mit Elvira Lantenhammer

24.08. bis 28.08.2013, täglich 10.00 – 17.00 Uhr
Ausnahme: am ersten Tag beginnen wir
um 11.00 Uhr, Gebühren: 340,- €

Dieser Zeichen-Kurs bietet gegenstandsbezogenes und freies Zeichnen an mit den Werkzeugen Graphit, Kreide, Kohle, Feder und Tusche. Er richtet sich an alle, die neugierig darauf sind Zeichentechniken kennenzulernen, die sich im Zeichnen verbessern wollen und Experimentierfreude mitbringen.

Die Zeichnung vermag unmittelbar das Wahrgenommene, die Idee festzuhalten – vergleichbar individuell wie die Handschrift, gleich einem Seismograph – die Empfindung, das eigene Wesen kommt direkt zum Ausdruck!

Einzelgespräche, tägliche Besprechungen vor den entstandenen Werken in der Gruppe begleiten die Tage. Grundlagen zu Perspektive, Komposition, Proportionslehre können erlernt werden. Mitzubringen: Skizzenbuch, Bleistifte, 2B, 6B, Zeichenfeder und Tusche. Was fehlt, gibt es hier.

Elvira Lantenhammer

Schloss Homburg, 97855 Triefenstein
Telefon 0 93 95 / 87 78 88
mail@elviralantenhammer.de
www.elviralantenhammer.de

Night of All Souls

Performancekunst mit David Rogers

26.–28.08.2013
12.00 – 19.00 Uhr, weitere Stunden nach
Absprache, 2 – 10 Teilnehmer
Gebühren: 280,- € Keine Materialkosten

Theater ist ein Ausdruck des grundlegenden menschlichen Bedürfnisses nach Kommunikation. Der in New York lebende Darbietungskünstler David Rodgers hält ein Seminar über die Erschaffung des Theaters als Kommunikationsmethode. Die Teilnehmer erkunden im Seminar das Wesen der schauspielerischen Kreativität und das Theater als Möglichkeit des künstlerischen Ausdrucks. Sie werden gebeten, eine Idee, ein Konzept oder eine Problemstellung mitzubringen, aus der im Seminar eine Live-Performance erarbeitet wird. Das Seminar befasst sich mit der Erschaffung eines Theaterstücks, aufgeteilt in die einzelnen Aufgaben wie Verfassen des Drehbuchs, Regie führen, Darstellen und Aufführen. Die Teilnehmer lernen, wie jedes dieser Elemente die Wirkung ihres Stückes als Ganzes beeinflussen kann. Weitere Themen sind Improvisieren, Experimentieren und Dokumentieren der Arbeit. Der Unterricht findet mithilfe von körperlichen Aktivitäten, nonverbalen Demonstrationen und Erläuterungen in einfachem Englisch statt. Alle Altersgruppen sind willkommen.

David Rodgers

802 West 190th Street #1N | 10040 New York, NY
Tel. 001.212.7819321 drrave99@yahoo.com
www.davidrogersperformance.com

Tower Dreams

performance workshop Vernita Nemeč

29.08. bis 31.08.2013
täglich von 12.00 – 18.00 Uhr
Ausnahme: am ersten Tag beginnen wir um 11 Uhr
Gebühren: 280,- €

Die New Yorker Künstlerin Vernita Nemeč bietet an mit ihr zusammen eine Performance zu erarbeiten. Innere Realitäten in dieser Form der Kunst auszudrücken, wird Schritt für Schritt in der Gruppe einfühlsam entwickelt. Individuelle Begabungen und Vorgehensweisen sind willkommen und werden gefördert. Körperarbeit unterstützt die Entwicklung der Präsenz, wobei ein Schwerpunkt auf den Bewegungen des japanischen Butho Tanzes liegt. Jede/r Student/In ist eingeladen bei der Performance »Tower Dreams« mitzuwirken. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich aber Freude an der Bewegung und am körperlichen Ausdruck sind hilfreich.

Vernita Nemeč, N`Cognita

361 Canal Street # 2
New York New York 10013
001 212.925 4419
ncognita@earthfire.org
www.ncognita.com