

A Seminar on The Creation of Theatre

Performance Art with David Rodgers

Saturday and Sunday 14./15.08 and 21./22.08.2010
12 – 19 hour, extra hours by arangement
2 to 10 participants
Seminar fee: 280,- €
No material costs

Theatre is an expression of the basic human urge to communicate. David Rodgers, the New York based performance artist, will give a seminar on the creation of theatre as a method of communication and making art.

Participants will explore the nature of theatrical creativity, and theatre as a means of artistic expression. Each participant is asked to have an idea, concept or issue which they will develop into a live performance. The members of the class will each create their own complete performance during their time with the class, and are asked to share it with an audience.

The Seminar will be concerned with the creation of an original theatre piece as a complete concept, including the areas of writing, directing, acting and staging. The class will learn how each of these elements influences the impact of their piece as a whole. Other issues will include experimentation, improvisation and

documentation of the work. The class will be given through the use of physical activities, non-verbal demonstrations, and discussions in easy-to-understand English. All ages and levels of experience are invited.

Contact D. Rodgers, 802 West 190th Street #1N New York NY 10040 | drrave99@yahoo.com | www.davidrodgersperformance.com | tel. 001.212.7819321

David Rodgers performs in museums, galleries and public spaces in the United States and internationally; writing, directing, and performing in his own performance art and theatre pieces. He began performing in the underground art world of New York's Lower East Side. He also directs improvisational performance events in public locations, and collaborates with other artists. Rodgers has a Degree in Theatre Arts from the University of California at Santa Cruz.

Inszeniertes Selbst

Inszenierte Fotografie mit Katrin Heyer

Samstag und Sonntag 14./15. 08. und 21./22.08.2010
10 – 17 Uhr, zusätzl. Stunden nach Vereinbarung
4 bis 10 Teilnehmer
Gebühren: 330,- €
Materialgeld (für Prints) extra

Inhalt In diesem Fotografieseminar können Sie Ihre Träume, Wünsche und Ängste in Bilder umsetzen, reale Aspekte Ihrer Person darstellen oder einfach Ihrer Phantasie freien Lauf lassen. Ausgehend von der Auseinandersetzung mit den Arbeiten verschiedener Fotokünstler zum Thema Selbstportrait und Selbstinszenierung, werden Sie Ihre eigenen Ideen entwickeln und soweit möglich in die Realität umsetzen. Dazu werden wir in der Gruppe Fragestellungen zur Herangehensweise, Organisation und Umsetzung Ihrer Inszenierung besprechen. Individuell auf die einzelne Arbeit abgestimmt wird auf fotografische Gestaltungsprinzipien, Kamera- und Licht-techniken eingegangen.

Mitzubringen Eine digitale Kamera, möglichst Spiegelreflex und ein Stativ | Für den Download der Daten stelle ich meinen Computer zur Verfügung. | Licht-technik kann bei mir ausgeliehen werden. Sie sollten allerdings eine gültige Haftpflichtversicherung besitzen!

Kursanmeldung Bitte melden Sie sich bei dem entsprechenden Künstler direkt entweder per Post oder E-Mail an. Die Anmeldung ist wegen der begrenzten Teilnehmerzahl verbindlich.

Körperskulpturen

Metallplastik mit Angelika Summa

Montag, 16.08. bis Freitag, 20.08.2010
täglich von 10 – 17 Uhr
6 bis 10 Teilnehmer
Gebühren: 330,- €
Materialgeld (für Strom, Gas, Drahtverbrauch) extra

Inhalt Körperskulpturen sind körperbezogene ästhetische Objekte. Ihnen liegt die Idee zugrunde, dass die Skulptur in ihrer strukturellen und dimensional Präsenz psychische Befindlichkeiten ausdrücken kann, wie z.B. Verletzlichkeit, Schutzbedürfnis, Stolz usw. Ähnlich wie die Kleidung des Menschen können auch Skulpturen, die den Menschen umgeben, die ihn einhüllen, zu Bedeutungsträgern – nach innen wie nach außen - werden, die in Sozialsystemen Orientierung und Abgrenzung ermöglichen. Unser Maß ist der eigene Körper, unser Material ist Draht. Die metallene Linie ist das konstitutiven Element unserer plastischen Arbeit, die sich zwischen Intuition und Planung bewegt. Wir arbeiten mit Zangen, der Flex und dem Schweißgerät. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bei Anmeldung erfolgt weitere Information.

Kursgebühren sind im Voraus an die Künstler zu entrichten. Die Kontaktdaten erhalten Sie von Ihrem Seminarleiter direkt (siehe Kontaktinformationen).

Kontakt A. Summa | Huttenstr. 7 | 97072 Würzburg | sum@angelika-summa.de | Tel. 0931.17137 | mobil 0173.6575213 | www.angelika-summa.de

Angelika Summa geb. 1952 in Bayreuth, arbeitet in den Bereichen Skulptur, Installation, Performance; Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Germanistik (M.A.), 1995 Kulturförderpreis der Stadt Würzburg, 1998/99 Atelierförderprogramm des Freistaates Bayern; 1999 und von 2001 - 2004 jährliche Teilnahme an der Kunstmesse Straßburg bzw. im Jahr 2000 ART Frankfurt; 2008 Teilnahme Skulpturenprojekt „Hermandades Escultoricas Mexico-Alemania“ der Kulturstiftung MACAY, Merida/Yucatan, Mexiko; Zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen seit 1986 in Deutschland und dem europäischen Ausland: Arbeiten im öffentlichen Raum und in öffentlichem Besitz.

Übernachtung Homburg am Main bietet diverse Unterkünfte. Sie können sich darüber im Internet unter www.markt-triefenstein.de informieren oder fragen Sie direkt bei Gertrude Elvira Lantzenhammer unter 09395.877888 oder g.e.lantzenhammer@t-online.de nach.

Mindmapping

Malerei mit Gertrude Elvira Lantenhammer

Montag, 23.08. bis Freitag, 27.08.2010
täglich von 10 – 17 Uhr
6 bis 10 Teilnehmer
Gebühren: 280,- €
Materialgeld extra

Inhalt Fotos geben Impulse zum Malen. Ausgeschnitten, gedreht, vervielfältigt, geklebt – entstehen aus den mitgebrachten Abbildungen Collagen – neue spannende Bildgefüge, die zur Weiterführung in Malerei auffordern. Zwischen den Polen - Gegenständlichkeit und Abstraktion - bewegen wir uns in diesem Malkurs, in dem die achtsame Wahrnehmung einen ebenso wichtigen Stellenwert haben wird wie die intuitive Eingebung.

Mitzubringen Fotos, die Sie lieben. Da wir damit arbeiten werden, können es auch Reproduktionen davon sein z.B. Kopien oder anderweitige Abbildungen, Zeitungsausschnitte von Ihrem/Ihrer Liebsten, von Freunden, Menschen, Tieren, Ereignissen, u.a.... | Außerdem die Malerausrüstung. | Was fehlt, gibt es hier.

Technik Gouache, Acryl, Kohle, Kreide

Kontakt Gertrude Elvira Lantenhammer | Schloss Homburg | 97855 Triefenstein | Tel. 09395.877888 | mobil 0174 85 40 717 | www.g-e-lantenhammer.de | g.e.lantenhammer@t-online.de

Gertrude E. Lantenhammer geb. 1956 in Altötting; Ausbildung bei Restaurator Martin Zunhamer; Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste in München, arbeitet in den Bereichen Malerei, Plastik, Installation an den Themen: „Lagepläne“, archaische „Köpfe“, „Reliquien“; Debütantenpreis des Bayerischen Staates für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Atelierstipendium des Bayerischen Staates, Projektförderung aus dem Kunstfonds des Bayerischen Staates; Initiatorin von „Kunst in Schloss Homburg“; zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland; Arbeiten im öffentlichen Raum in privatem und öffentlichem Besitz.

Kunst in Schloss Homburg Gertrude Elvira Lantenhammer | Schlossplatz 3 | 97855 Triefenstein | Tel 09395.877888 | mobil 0174.8540717 | g.e.lantenhammer@t-online.de | www.kunstinschlosshomburg.com

Photographie jenseits der digitalen Fotografie

Photographie mit Valentin Schwab

Montag, 23.08. bis Freitag 27.08.2010
täglich von 10 – 17 Uhr
maximal 7 Teilnehmer
Gebühren: 330,- €
Materialgeld extra

Inhalt Im 11. Jh. vertrieben sich arabische Gelehrte die Zeit mit der Camera obscura. Der Karlstadter Johann Zahn erfand im 17. Jh. die Camera obscura als Zeichenmaschine. Aber erst im 19. Jh. war es möglich die Bilder aus der Maschine zu fixieren. Mit der Camera obscura und dem Photogramm gehen wir zurück zu den Wurzeln der Photographie. Als Experiment erkunden wir die Camera als Zeichenmaschine im Spannungsverhältnis von Malerei und Photographie, außerdem erzeugen wir Photographien ohne Apparat. Die Photographie als Kunstwerk im Zeitalter der unbegrenzten Reproduzierbarkeit führen wir so zurück zum Unikat.

Mitzubringen Farb- und Zeichenstifte, Malfarben mit feinen Pinseln. | Photomaterial wird nach Verbrauch abgerechnet. | Geräte stehen zur Verfügung.

Literaturempfehlung David Hockney, Geheimes Wissen

Zum Abschluss Auch in diesem Jahr wird die Sommerakademie in Schloss Homburg unter der Leitung der Künstlerin Gertrude Elvira Lantenhammer mit einer Ausstellung, die die Ergebnisse der einzelnen Seminare der Öffentlichkeit vorstellt, abgeschlossen. Die Ausstellung findet am 28. und 29.08. 2010 in Schloss Homburg statt. Wir laden schon jetzt zur Eröffnung am 28.08.2010 um 11 Uhr herzlich ein.

Kontakt Valentin Schwab | Rathausstrasse 19 | 97753 Karlstadt | Valentin_Schwab@yahoo.de | Tel. 09353.909175



SOMMERAKADEMIE SCHLOSS HOMBURG 2010
vom 14.08. bis 27.08.2010

Ausstellung 28. und 29.08.2010 | Eröffnung 28.08.2010, 11 Uhr